



Dossier de presse

Contact presse
Arnaud Lavalade
06.21.68.10.70
arnaud.lavalade@scribay.com

« À l'époque de la division excessive du travail, de la spécialisation effrénée, le roman est l'un des derniers postes où l'homme peut encore garder des rapports avec la vie dans son ensemble. »

Milan Kundera

Sommaire

Vous avez un roman à écrire	3
Scribay, la plateforme communautaire	4
Pour les débutants : Scribay Premium	5
Un parcours pour écrire son premier roman	6
Une salle de sport pour écrivains	8
Un nouveau regard sur l'écriture	10
Réapprendre à créer	12
Premiers retours sur Scribay Premium	13
Qui est derrière Scribay ?	14

Vous avez un roman à écrire

Un Français sur trois caresse l'ambition d'écrire un livre mais seule une minorité de rêveurs se lance avec succès dans cette aventure. Et pour cause, les difficultés sont nombreuses sur la route d'un aspirant écrivain : manque de temps, de formation, de motivation ou même d'outils adaptés.

En réponse à ces besoins, **Scribay** fournissait déjà un espace d'écriture, de progression et d'échange à toute une communauté de passionnés.

Aujourd'hui, Scribay lance une offre destinée à tous ceux rêvant d'écrire leur roman sans l'avoir jamais osé. **Scribay Premium** met à disposition tous les outils nécessaires à l'écriture de l'œuvre de sa vie.

Scribay, la plateforme communautaire

Entièrement gratuite, sans publicité, la plateforme sociale de Scribay est ouverte à toutes les plumes. Elle s'adresse aux lecteurs de tous les horizons et **aux auteurs débutants comme confirmés**.

Chaque membre est invité à travailler sur ses écrits à l'aide d'outils adaptés à chaque étape de l'écriture d'une œuvre, de l'inspiration au texte final.

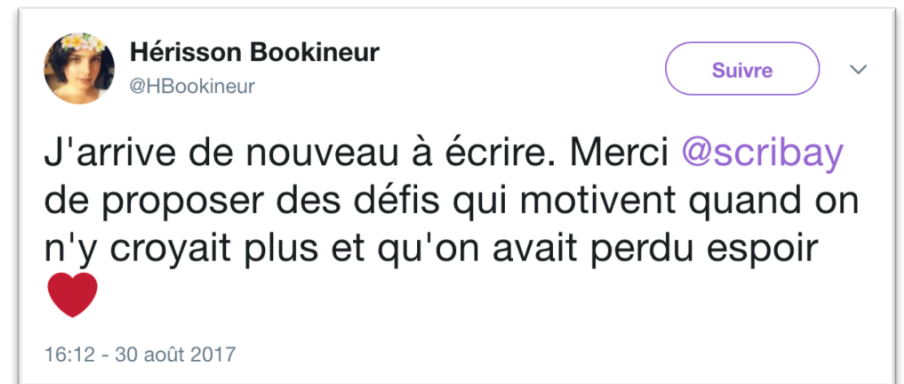
Scribay promeut **la progression** dans la durée, **la bienveillance** et **l'entraide** entre ses membres. Ainsi, les publications des nouveaux inscrits sont mises en avant afin de faciliter leur accueil. En parallèle, la visibilité de chaque membre est avant tout déterminée par son investissement auprès des autres auteurs.



13 000 membres
ayant publié



25 000 œuvres



Pour les débutants : Scribay Premium

Une formation et une boîte à outils

Chacun porte une histoire en soi. Mais tout le monde ne dispose pas des outils, de l'aide et de l'accompagnement pour l'exprimer. C'est pourquoi Scribay Premium est destiné à tous ceux souhaitant faire **leurs premiers pas** dans l'écriture.

À la croisée des arts et de la technologie, Scribay Premium place **les algorithmes au service des créateurs**. Chaque utilisateur est assisté par des fonctionnalités spécialement conçues pour **l'écriture de son premier roman**.

Au-delà de ce rôle pratique, l'objectif de cette offre est de permettre à chacun de se révéler comme auteur et de trouver sa propre voie.

Scribay Premium, c'est :

- **Une approche unique pour écrire son premier roman**, avec le parcours narratif « Quêtes et aventures ».
- **Une salle de sport pour écrivains** avec ses programmes d'écriture et son module d'entraînement.
- **Un nouveau regard sur l'écriture** avec son analyseur stylistique et ses canevas.

Scribay Premium est accessible par le biais d'un abonnement à 19,90 € par mois, sans engagement et résiliable à tout moment. Une période d'essai d'un mois est offerte gratuitement à tous les nouveaux adhérents afin qu'ils puissent tester l'offre.

Un parcours pour écrire son premier roman

Premium

Tout le monde peut écrire un roman

Le **parcours narratif** est destiné aux auteurs débutants ainsi qu'à tous ceux ayant toujours rêvé d'écrire sans jamais oser se lancer.

En suivant le parcours, un auteur est invité à écrire son premier roman au fil d'une succession de courtes étapes. L'utilisateur est alors accompagné par des vidéos et des indications dans l'écriture de son histoire.

Les méthodes employées ont pour objectif de convenir à un public étendu aux projets littéraires diversifiés. L'objectif est non seulement de permettre l'écriture d'un **premier roman** mais aussi d'apprendre à progresser dans la durée.



Plusieurs heures de vidéo accompagnent l'aspirant écrivain.

Un parcours pour écrire son premier roman

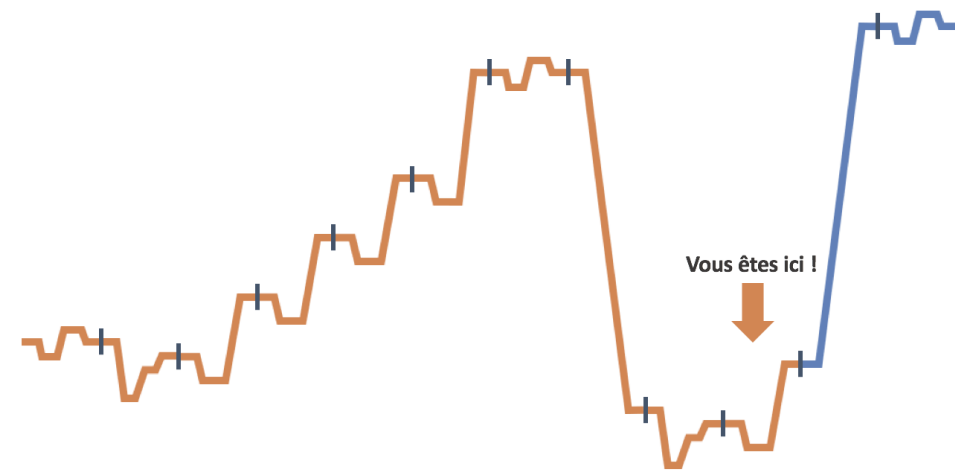
Premium

Guider chaque auteur dans son voyage

Le **parcours narratif** place l'auteur dans un rôle comparable à celui de son héros. Il débute sa quête en tâtonnant, doit surmonter des obstacles au fil de son périple et progresse en apprenant sur lui-même, ses capacités et ses rêves.

Heureusement, comme son protagoniste, l'aspirant écrivain trouvera des alliés au fil de son aventure. Assisté par plusieurs heures de vidéo et des indications textuelles, il pourra également trouver l'inspiration grâce à des générateurs de péripéties et des exemples adaptés à sa situation.

Où en êtes-vous ?



Le voyage de l'aspirant écrivain est composé de 12 grandes parties et 60 courtes étapes.

Une salle de sport pour écrivains

Premium

Un coach anti-procrastination

Le manque de motivation et les difficultés à tenir un rythme renforcent la solitude vécue par les aspirants écrivains et minent l'exercice créatif.

Afin de mettre le pied à l'étrier et ne pas perdre de vue l'importance de la régularité dans ses efforts, l'auteur peut réaliser un **bilan personnel** afin de définir un **programme d'écriture personnalisé**.

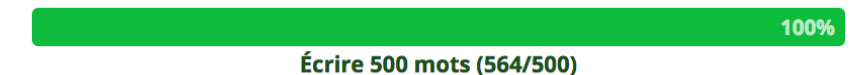
MON PROGRAMME D'ÉCRITURE

Objectif hebdomadaire

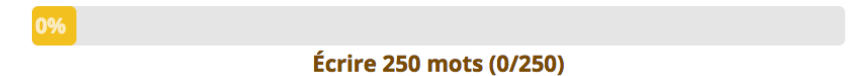


Objectifs quotidiens

Lundi



Mardi



Chaque utilisateur peut choisir ses objectifs hebdomadaires et quotidiens.

Une salle de sport pour écrivains

Premium

Un *sparring-partner* pour auteurs

L'écriture avec consignes est l'une des pratiques les plus répandues lorsqu'il s'agit d'affûter sa plume, de stimuler son imagination et d'apprendre à maîtriser son style.

Ce type d'exercices permet de faire disparaître la pesanteur accompagnant l'écriture d'un « grand roman » et libère la créativité par le jeu.

C'est pourquoi Scribay Premium comprend un générateur d'intrigues aléatoires permettant à chacun de s'entraîner et de se lancer dans une séance d'écriture improvisée. Les auteurs le souhaitant peuvent également demander l'ajout de contraintes supplémentaires afin de travailler leur style.

Entraînement

Le mode **Entraînement** vous permet de vous exercer dix minutes sur un sujet tiré au hasard.

Une aventurière cynique désire explorer un lointain continent pour gagner un pari.

☒ Ajouter une contrainte

Votre histoire doit obligatoirement terminer par :

C'était une belle fin.

Annuler

Je veux d'autres instructions

Commencer !

*L'espace d'entraînement génère une intrigue aléatoire devant servir de ligne directrice à un récit.
L'utilisateur peut également accepter des contraintes stylistiques optionnelles.*

Un nouveau regard sur l'écriture

Premium

Une expérience d'écriture augmentée

L'analyse statistique des œuvres littéraires permet aujourd'hui de relever les spécificités de chaque auteur. Aujourd'hui, un écrivain peut être assisté par des machines afin de mieux se connaître, progresser et explorer différemment ses propres capacités.

Scribay Premium comprend ainsi un **module d'analyse textuelle** destiné à renouveler le regard d'un auteur sur sa propre façon d'écrire. Cet analyseur s'accompagne d'un **système de relecture stylistique** en temps réel.

Au centre du groupe le plus animé était un mousquetaire de grande taille, d'une figure hautaine et d'une bizarrerie de costume qui attirait sur lui l'attention générale. Il ne portait pas, pour le moment, la casaque d'uniforme, qui, au reste, n'était pas **absolument** obligatoire dans cette époque de liberté moindre, mais d'indépendance plus grande. Il avait le visage d'un bleu de ciel, tant soit peu fané et râpé, et sur cet habit un baudrier qui reluisait comme les écailles dont l'eau se couvre au grand soleil. Il avait la moustache d'un moissonnier tombant avec grâce sur ses épaules, découvrant par devant **seulement** le **spendard** **baudrier**, auquel pendait une gigantesque rapière.

Cet adverbe est-il vraiment nécessaire ?

Ce mousquetaire venait de descendre de garde à l'instant même, se plaignait d'être enrhumé et toussait de temps en temps avec affectation. Aussi avait-il pris le manteau, à ce qu'il disait autour de lui, et tandis qu'il parlait du haut de sa tête, en frisant **dédaigneusement** sa moustache, on admirait avec enthousiasme le baudrier brodé, et d'Artagnan plus que tout autre.

– Que voulez-vous, disait le mousquetaire, la mode en vient ; c'est une folie, je le sais bien, mais c'est la mode. D'ailleurs, il faut bien employer à quelque chose l'argent de sa légitime.

– Ah ! *Porthos* ! s'écria un des assistants, n'essaie pas de nous faire croire que ce baudrier te vient de la générosité paternelle : il t'aura été donné par la dame voilée avec laquelle je t'ai rencontré l'autre dimanche vers la porte Saint-Honoré.

– Non, sur mon honneur, et foi de gentilhomme, je l'ai acheté moi-même, et de mes propres deniers, répondit celui qu'on venait de désigner sous le nom de Porthos.

Lisibilité

- ✗ Longueur des phrases
- ✓ Longueur des paragraphes

Lourdeurs

- ✗ Adverbes en -ment
- ✓ Forme négative
- ✓ Forme passive
- ✗ Répétitions
- ✗ Verbes ternes

Style

Orthographe & Grammaire

L'analyseur stylistique de Scribay Premium peut être utilisé lors d'une relecture ou pour obtenir des analyses statistiques globales sur ses textes.

Un nouveau regard sur l'écriture

Premium

Une pratique ancestrale remise au goût du jour

La littérature se nourrit d'adaptations, de reprises et de recompositions, de la réinterprétation des mythes grecs aux *fanfictions* contemporaines.

Scribay Premium perpétue cette tradition en proposant un ensemble de structures préenregistrées à ses membres, assorties d'explications et d'indications pour chacune de leurs étapes-clefs.

Chacun peut ainsi s'approprier ces schémas et histoires afin de les réécrire, les adapter ou les transformer. Au-delà de ses possibilités créatives, une telle pratique permet à chacun de progresser tout en forgeant son propre style.

Des canevas d'histoires pour reprendre, réécrire, adapter, s'inspirer...



Les Trois Mousquetaires
d'Alexandre Dumas



Le petit chaperon rouge
des frères Grimm



Dracula
de Bram Stoker



Morphologie du conte de fées
Inspirée des travaux de Vladimir Propp

Réapprendre à créer

Notre mission est de révéler l'auteur et le créateur en chacun de nous. Et nous devons faire cela en naviguant à contre-courant de certaines tendances actuelles.

Nous l'affirmons : la **soif d'immédiateté**, la **culture du narcissisme** ou même **l'addiction aux regards extérieurs** sont des ennemis du roman.

La littérature demande de la patience. De la concentration. Un appétit pour l'introspection. Une volonté de progresser dans la durée. Elle demande également une forme d'humilité face aux efforts à fournir pour obtenir un résultat satisfaisant. Et même si nous reconnaissons l'égo comme moteur, celui-ci tourne à vide lorsqu'il s'épuise entre une perche à selfie et trois mille amis Facebook.

Dans un premier temps, nous avons construit Scribay comme une plateforme gratuite et sans publicité, avec un niveau de distraction minimal.

Un espace apaisant, reposant pour l'esprit, mais stimulant pour l'imagination. Un environnement dans lequel chacun peut prendre son temps. Le temps de créer, mais aussi le temps de lire, d'échanger et d'aider d'autres auteurs.

Par la suite, nous avons développé Scribay Premium avec la même philosophie. C'est un environnement dédié à une activité profonde et destinée à enrichir l'existence de chacun. Cette expérience invite à la patience, à projeter ses efforts au-delà de son égo et à se détacher du regard d'autrui.

Premiers retours sur Scribay Premium

« Un parcours simple, adapté à notre rythme, en suivant un fil narratif pensé pour nous. Ou plutôt, avec nous. Car, forcément, le but n'est pas de nous imposer une histoire, mais bien de nous aider à structurer notre pensée, en alliant les bases du savoir-faire narratif (avec les étapes clés comme la mise en place de l'intrigue ou le climax) avec nos propres désirs et notre inventivité. »

[Scribay Premium : écrire son premier roman](#) sur le blog
Grandeur Rature.

« Je suis totalement conquise et je répète tous les deux jours à mon entourage combien c'est génial. [...]

J'ai peut-être un certain recul dans l'écriture, mais le parcours m'a appris énormément et, surtout, m'a fait prendre conscience de beaucoup de blocages qui subsistaient chez moi. »

Nolwenn Pamart, doctorante en littérature française à Paris-IV (XIXe). [Son blog](#). Son compte [twitter](#).

« C'est très ludique, j'ai écrit sur des sujets inhabituels pour moi et les énoncés proposés laissent le champ libre à notre imagination. Pour résumer, je préfère l'entraînement de Scribay à celui de la salle de sport ! »

[Scribay Premium : premières impressions](#) sur le blog L'Arbre aux Livres

Qui est derrière Scribay ?

Arnaud Lavalade (CEO) et Manuel Darcemont (CTO) ont eu l'idée de Scribay alors qu'ils se lançaient des défis littéraires afin de stimuler leur créativité. La version « bêta » de la plateforme est lancée en avril 2015.

Moins d'un an plus tard, les deux amis décident de quitter leurs emplois respectifs afin de se consacrer à leur projet. En juin 2016, ils créent Scribay SAS.

La plateforme sociale sort de sa phase « bêta » en avril 2017. Le site devient alors une *progressive web app* et se dote de fonctionnalités supplémentaires pour faciliter la collaboration autour de l'écrit.

Le lancement de Scribay Premium en septembre 2017 complète l'écosystème créatif de la plateforme.



Arnaud Lavalade

Arnaud s'occupe de la communication et des échanges avec la communauté.



Manuel Darcemont

Manuel est chargé de l'ensemble des aspects techniques du site.



Contact presse

Arnaud Lavalade

06.21.68.10.70

arnaud.lavalade@scribay.com

Scribay SAS

820 829 356 au RCS de Nanterre

52 rue Henri Barbusse

92 000 Nanterre